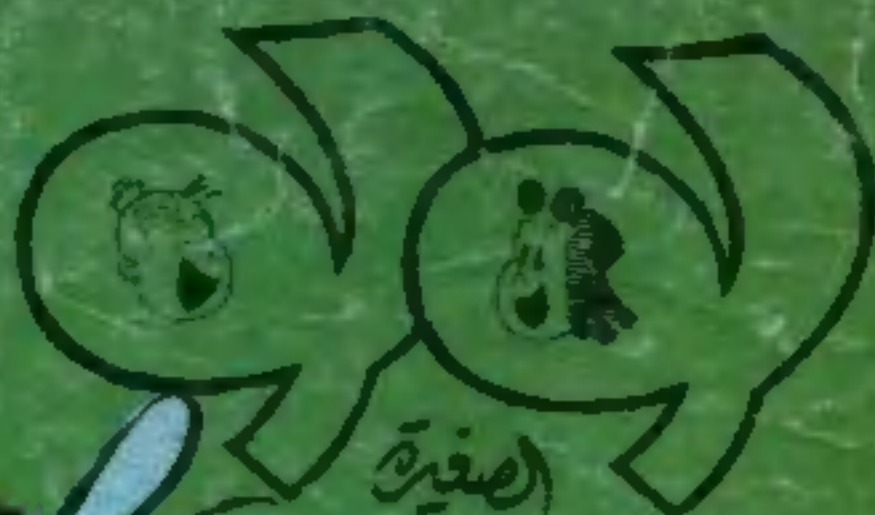




الشمس  
٥٠٠ ق.ل.



٢٨



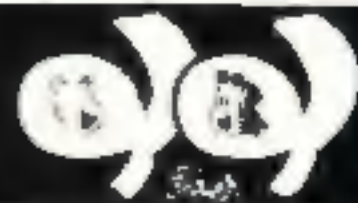
الصغيرة

وصديقتها طيوش

الوحش  
البحري







وصديقتها طبوش

## بشمن العدد

لبنان ٣٠ ق.د. - الجمهورية العربية السورية ٣٥ ق.د.  
العراق ٣٥ فلساً - الأردن ٣٥ فلساً - الكويت ٥٠ فلساً  
المملكة العربية السعودية ١٥ غرناً - البحرين ٧٥ فلساً  
قطر ٧٥ ميرة - الجمهورية العربية المتحدة ٤٠ فلساً

العنوان : المطبوعات المصروف - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - هاتفون : ٢٩٣.٦٦

مجلسة شهرية  
تصدر عن شركة

المطبوعات المصروف

ش.م.د.

جريدة الشرق

ليلى كافيون والكرد

مركز الشرق

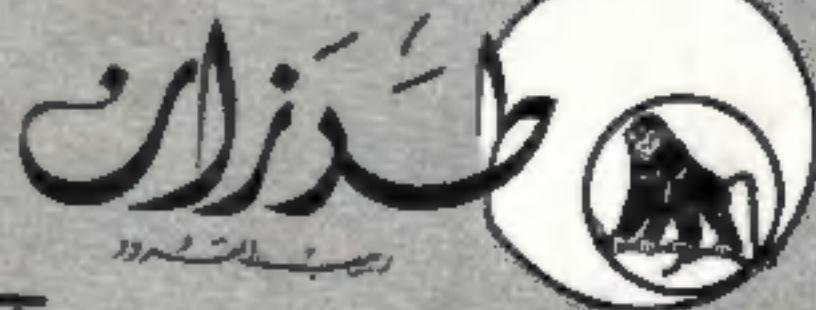
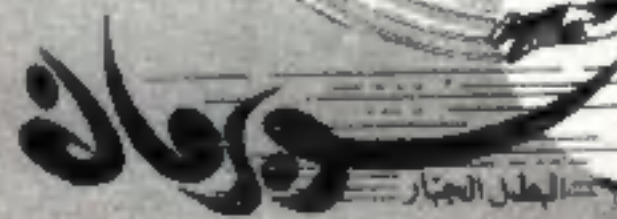
ليلى كافيون

طبعة حرة

التعاونية المصروف - ص.ب.د.



وصديقتها طبوش



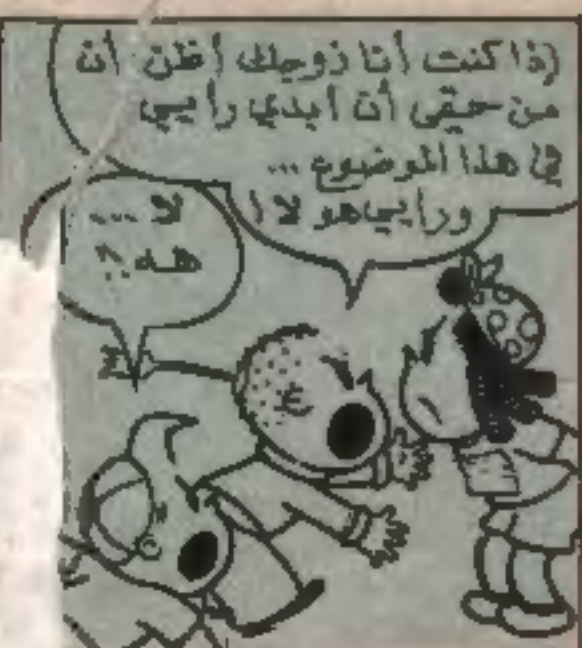
رئيسة التحرير

أطباء من كل المكتبات



















دع ذنبي وإلا  
نقتلك !!

لا سمح يا صرغان !  
اعطينا ريشة بسرعة !



ريني في أمش الحاجة لها...  
خذ هذه العلوى !!

حسناً !!



لوي لوي هههه !

لا سمح يا طيرش ! أنا  
هندي ! أنظر !!



ظننت أنك أخه  
المهاجرين في القافلة  
يا "بربر" !!

متن أنا ؟  
هاهاها !

هم !  
هذه الحروب  
الهندية  
مربحة !!



عالم أن احصل على ريش أكثر فأكسب  
شرقة من العلوى !!

أوف !



خذ هذه !!

وهذه  
للك !!

هيه ؟ لا تأخذوا  
الأمور جدية !!



آخ !!  
وخذ هذه  
وهذه لك ها !

لا تفعل يا تاجي !  
تقيك يدورك في  
الرواية !!

عظيم !!



هه ؟ أنا لا أهتم  
بهؤلاء الصغار ولكن  
أحتر الشدية  
يرعبي !

مع اوالآن تسع  
المفكر من بعيد  
ويملك الصدى  
السهل بأكله لا



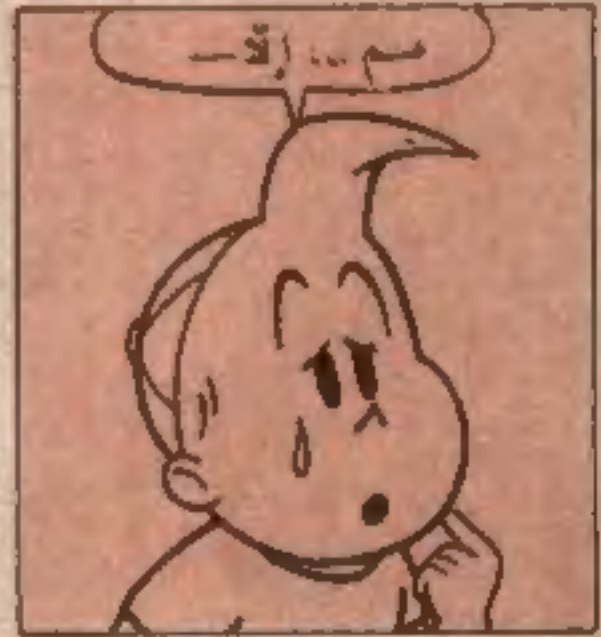








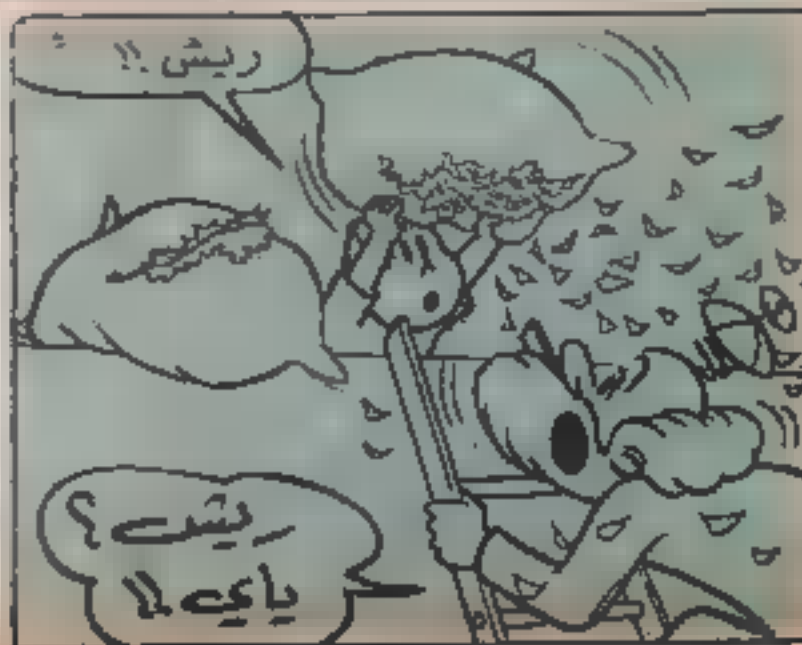
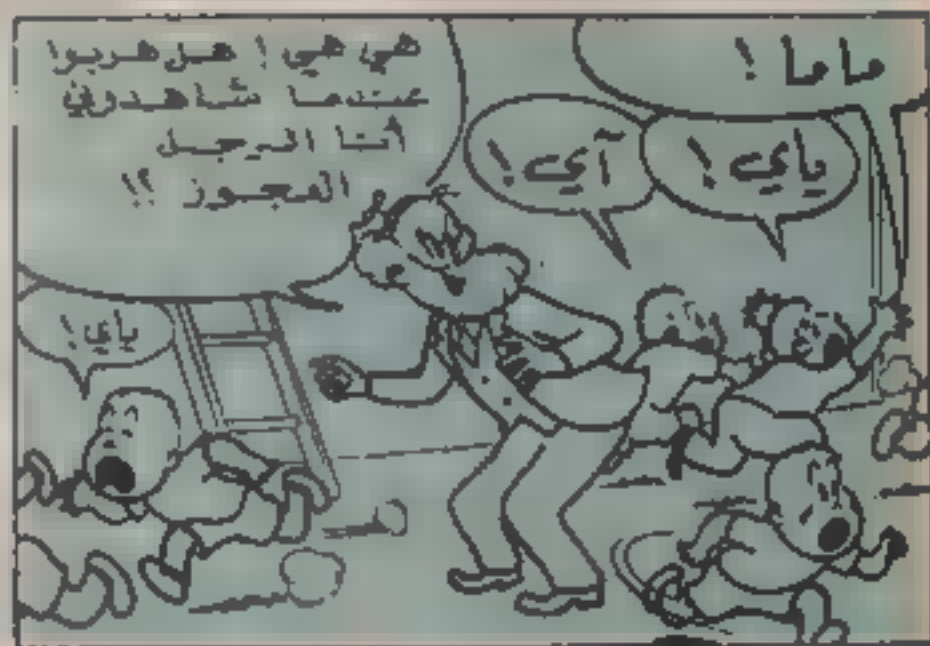
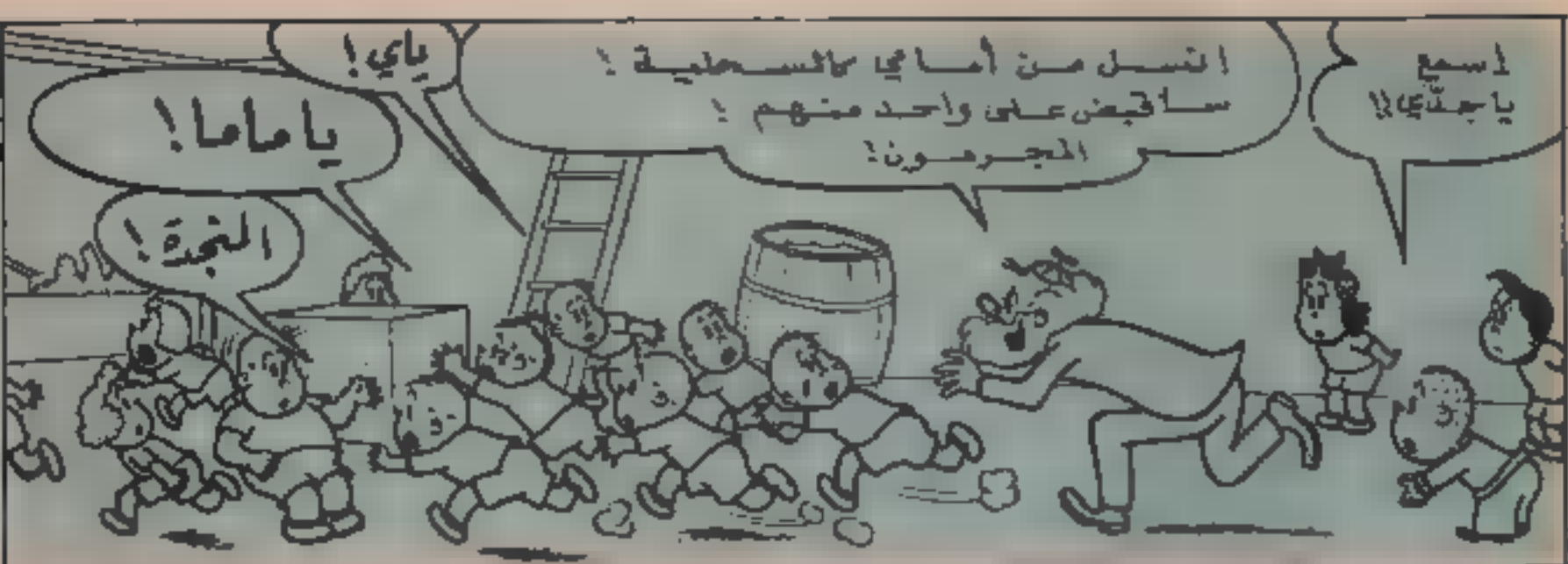














هه ؟  
هذه ليست بلاد الهند يا رفيقي  
ولكنها بلاد الأسكيمو وقد هاهمتنا  
عاصفة ثلجية وهؤلاء مستنكرون  
بزي الهند ولا



خذ  
هذه  
وقلها  
أنا لا أهتم  
بهمؤلاء...  
ولكن الحق الشديد  
يزعجني !!  
أحمر ؟ إنه يكون  
من حسن حظنا  
إذا لم نتحدث  
من الرأس حتى  
القدم يا بني !!





# المطبوعات المصورة

تدعوك

للاشتراك بـ منشوراتها

إذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها، ولكي لا يفوتك أي عدد منها، امدد هذه القيمة بوضوح واسطر النامع شيك أو حوالة برقية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب. : ٤٩٩٦ - بيروت

قيمة الاشتراك

الاشتراك عام للمنشورات الخمس	ليرة كل من الريال / ليرة / دينار / طرايز	في سوريا	
ل.ل. ٤٠	ل.ل. ٦	ل.ل. ٢٠	لبنان
ل.ل.س. ٥٠	ل.ل.س. ٨	ل.ل.س. ٢٢	سورية
دينار ٥	دينار ١	دينار ٢	الأردن
دينار ٥	دينار ١	دينار ٢	العراق
دينار ٦	دينار ١	دينار ٢	الكويت
روبية ١٠٠	روبية ٢٠	روبية ٢٠	قطر والبحرين
روبية ١٠٠	روبية ٢٠	روبية ٢٠	عمان
ريال ١٠٠	ريال ٢٠	ريال ٢٠	السعودية
ج.ل. ١٠	ج.ل. ٢	ج.ل. ١	ليبيا

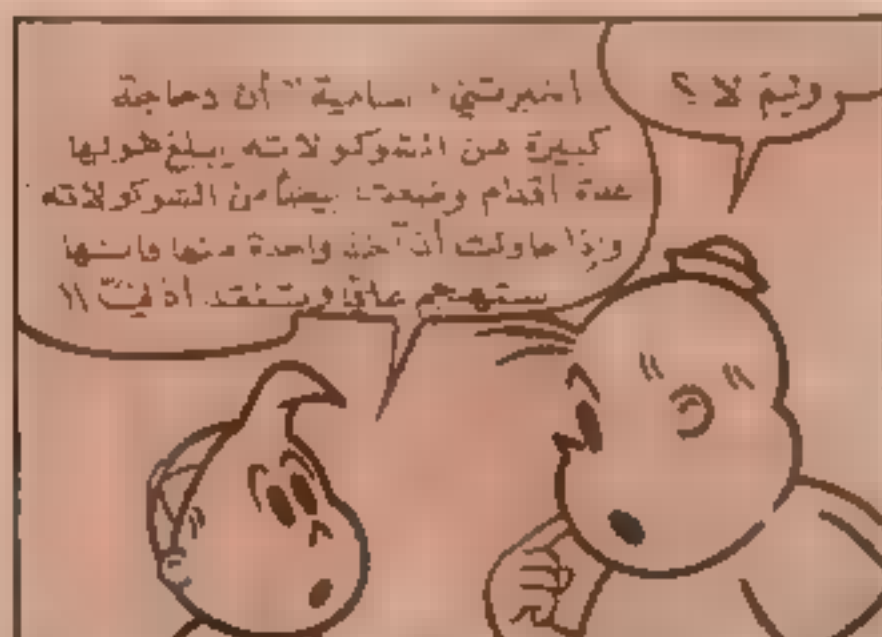
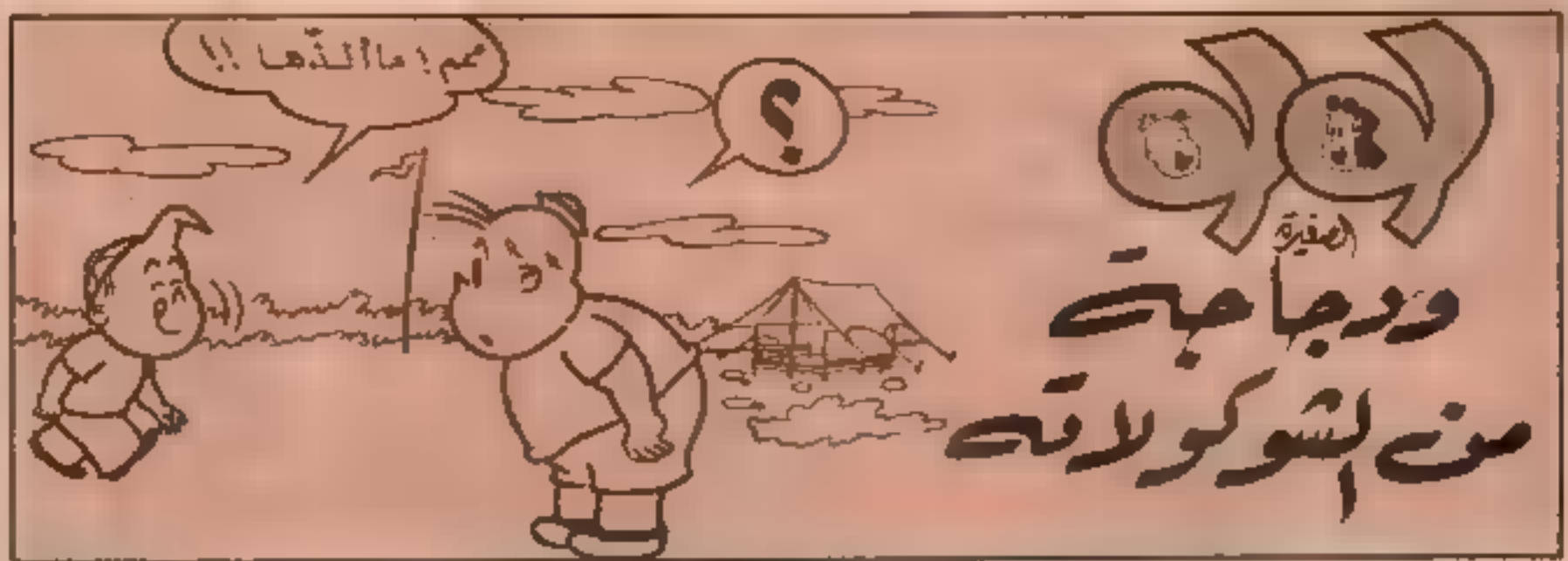
قيمة الاشتراك

الاسم

العنوان

مرفق • نقدًا • شيك • حوالة برقية • حوالة مصرفية

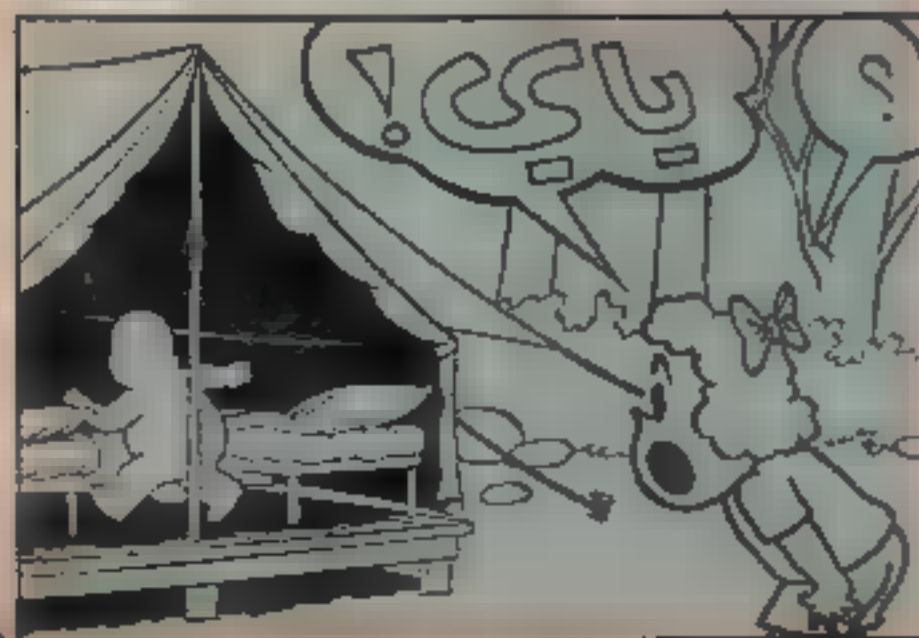
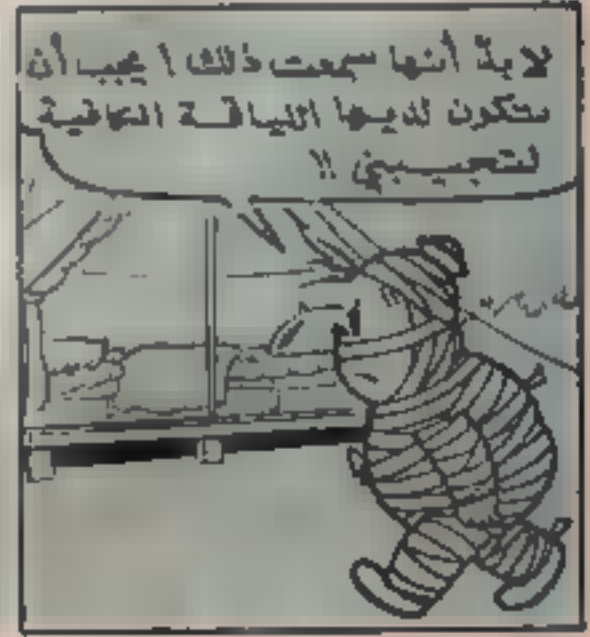
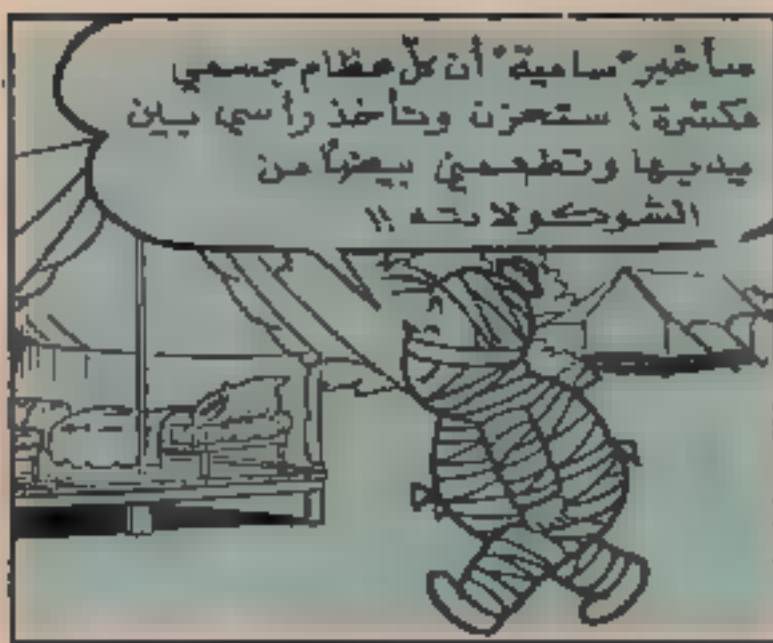












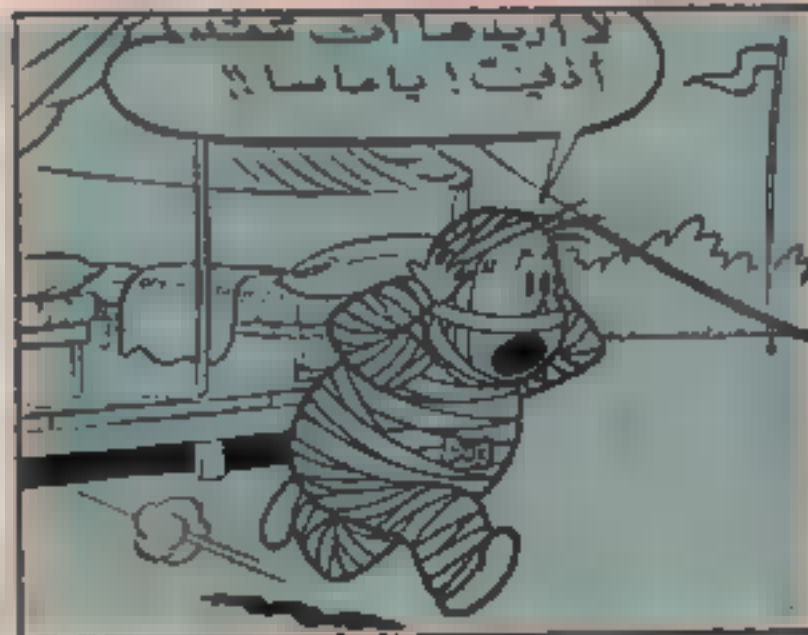
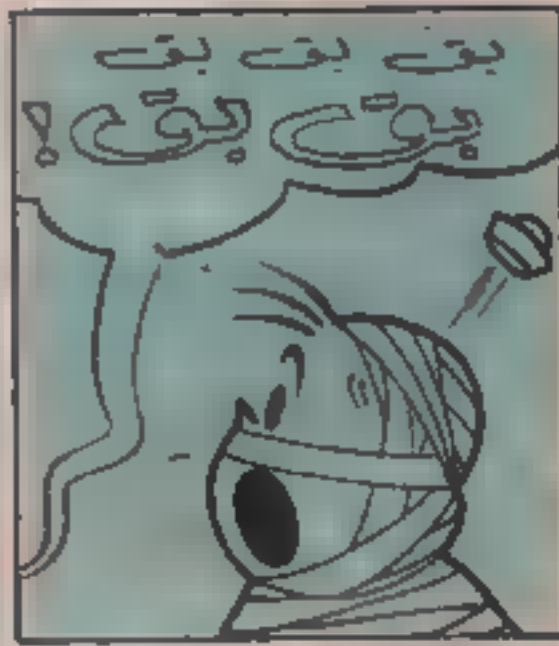














# حكايات ستي

أطلبها من:

دار المطبوعات المصنوعة بيروت

شارع الحمراء - بناية المرو

تلفون: ٢٩٣٠٦٦

أربع أسطوانات

سعر الاطراف الواحدة

٣ ليرات لبنانية



أنا العنزة العنوزية!  
وقروني من حدودية!





# دروس غناء سحرية!





كلما غففت جمعت قوتاً أكثر وكلما جمعت كمية أكبر ازداد غناي وقائي...



وأشار انهما كانا في العمل كانت تقني لمرحة من الصباغ حتى المصادر



بعد أن سمعت القطار المرح المصادر من الغابة صمته لتسمع...



ولم تطف الساعرة العجوز كانت 'سحرية' ترتب تابل لتذهب إلى عتيم السحرة...



قررت 'سحرية' أن تمرن على الأغنية كي تحفظ كلماتها...



فما سرقت السمع لتسمع لكلمات الأغنية ، ولكن القطار بعد غلط...



سمعت الساعرة العجوز صراخ 'سحرية' فركضت لتري ما بها...



وكلما حاولت أن تتذكر ازداد غلظ...





لترجمت الساعة من بكار "سورية" وأذى الصراف  
أذيل...



ولمّا حاولت أن تترجم الكلمات...

لنحاول... طلق طلق طلق  
اجا الأولاد... صر  
هذا سهل!

ولكنه خطأ!!



لقد أن الساعة كالتفت الفناء لما كان يري في خضب  
"سورية"...



طلق طلق طلق صر  
اجوا الأولاد...  
أسوأ!!  
هنا  
لا! لا!

وبعدت كثير امتطت "سورية" الكنيسة ما نزلت  
خارج الكور...



طلق طلق طلق طلق  
كيف كان ذلك?  
كل! كل! كل!  
أف!!

ومضت تملؤ في الغابة باهتة عن الفناء حتى وجهت...



ها!!  
يا ليت!  
كل!  
كل!

فتركت الفناء كل ما عجزت وأخذت تركن، وكان سورية أشرت  
نورها وانقرت من...



يا ماما!!  
كل!  
كل!

وأخيرا أدركت سورية...



قبضت عليك!

ومررت "سورية" للفناء بسرعة ما تريد...



علميني الأغنية  
بسوغة!  
دعيني  
أقف أولاً!

ولمّا وافقت الفناء لتعلم...



أعرف كثيرا من الأغاني  
تصلح لأغنيتم أكثر من تلك  
التي سمعتموها!  
صحيح!  
غني  
واحدة!!







ثم رست الساحرة الثانية دائرة حولها وقفزت إلى وسطها وصغرت



وهناك وقف بقرير منقذعة صغيرة ...



وبعد ذلك قاطعت الساحرات رئيسة الطير  
لقد كنت مثيلاً لها ما ...



ورست الساحرة دائرة بعضها السحرة حول الساحرات الصغيرات...



وفي تلك اللحظة كانت سحرة تظهر بقوة نحو الخيم ...



وأخذت تغني: وحيي ترابط ...



وأخذت ترقع وتدور حول الخيم وحيي تغني ...



تقاجات الساحرات الصغيرات من سماع صوت سحرة ينطلق من السمار





ولمّا كانت منومة بالغمارة حتى أنّها لم تأخذ الحيوانات التي تسمونها حماراً...



ولمّا كانت منومة تسميها "فوق الدائرة المصرية"...



وسقطت على رؤوس الساحرات فيس المقيم...



ولمّا كانت منومة تسميها "فوق الدائرة المصرية"...



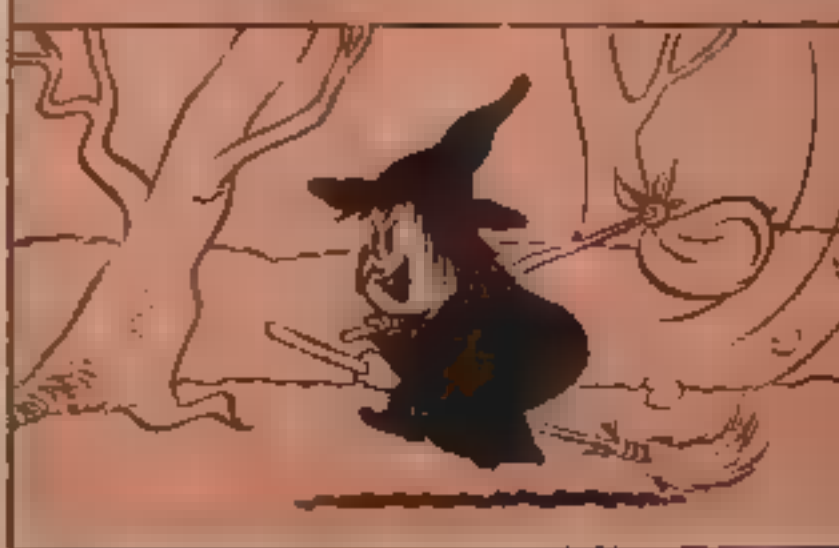
فهربت الساحرات لأن الحيوانات كانت تنبسط على رؤوسهن من السماء...



وركبت نحر المقيم لتنتقم إلهة رفيقاتها...



وهذهما السحرة تسميها "من أغنية ليعطى على أرض المقيم"...





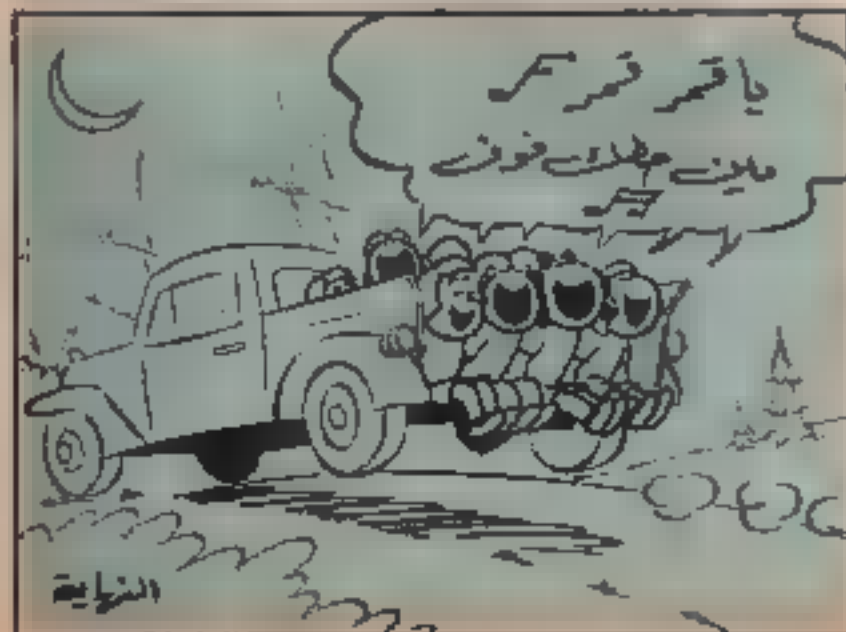
فاجئت عندما شاهدت رفقاتي منبطحات على الأرض وفوقهن الحيوانات وعلى الهواء والنسيم والرياح عيضا الكافيه ...



استطعت بحرية مكفسترا وطارت بأسرع ما يمكنت!



وزادت دليسترا لمدهتات الذي دوقته ...







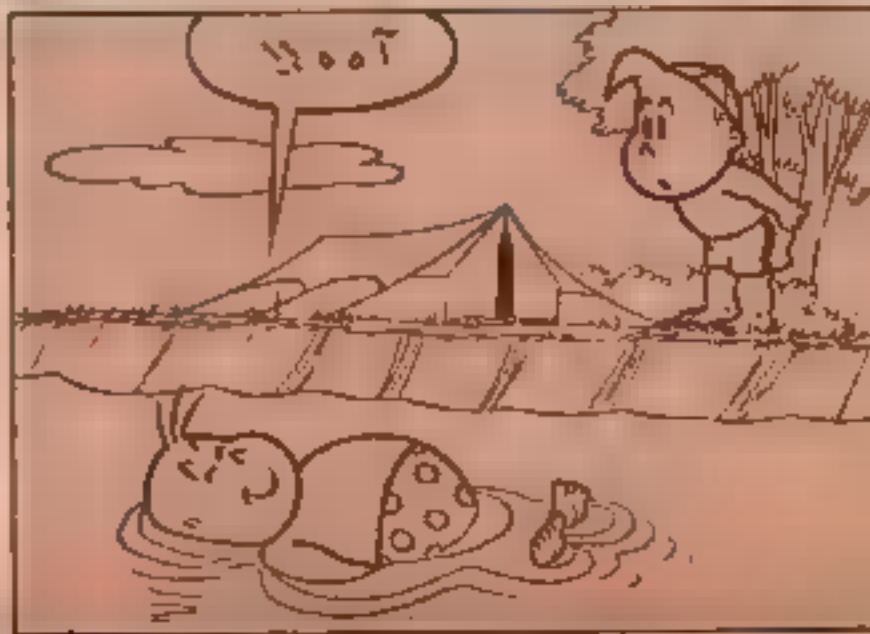
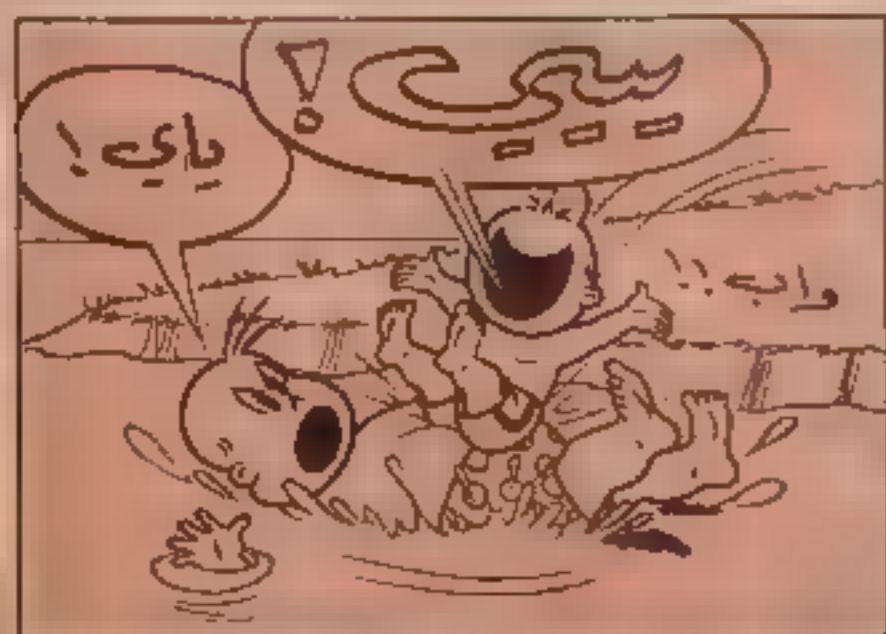
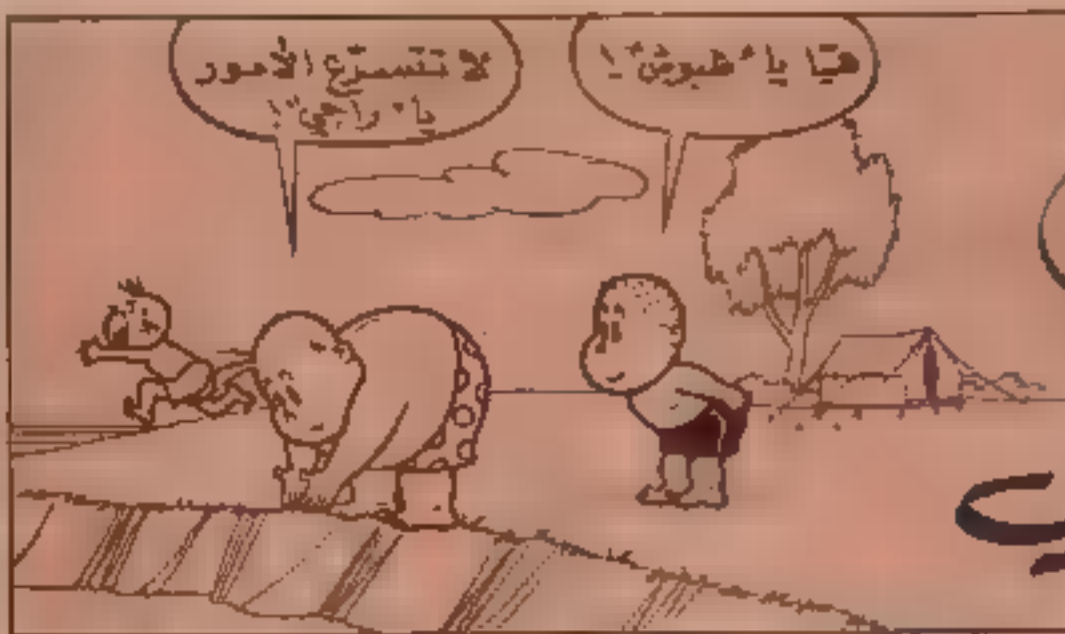


# طيوشي

## الوحش البحري

لا تتسرع الأمور  
يا راجي!

هيا يا طيوش!









لم تكن تنظم طراد الوقت ... بل فقط عندما كانت تسبح وتقف  
أقدام ...

سمعت أسوأ خبر من السيدة  
مدمرة اليوم ... أنت تعلم  
أنها ستزور الجيران !!

ترام ، ترام !



ولانت له زوجة يا عرفان ... وهي  
وحشة جرية لا تكلم عن الحديث  
كل الوقت !!

صحيح ؟



لم تخطر له حق العشاء ... بل كانت تجلس  
تنظم وتنظم ...

... ثم قلت لها ...

ان !



كل مرة يأتي زوجي الوحش البري إلى البيت تعباً  
وجافاً تبدأ الزوجة بالثرثرة وهي تترنم الكرميت  
وتكلم تم تترنم وهكذا ...

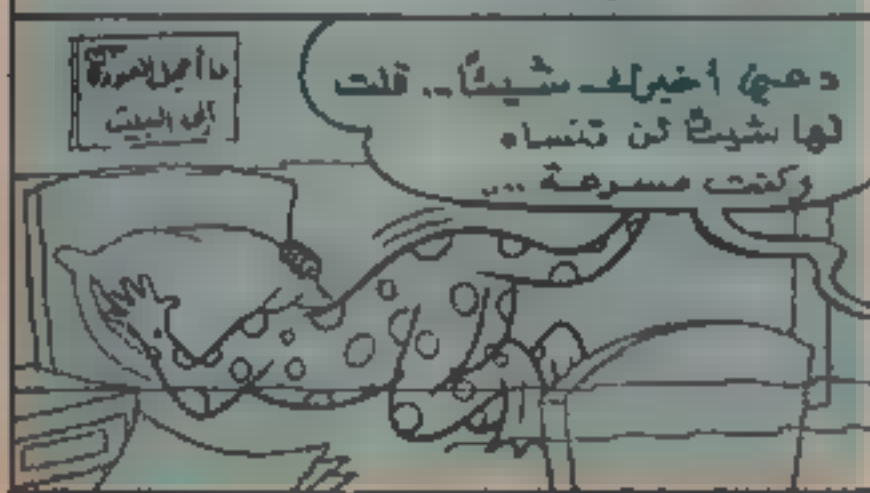
حسناً يا سيدي ،  
ثم قالت لي ...



ولما مر الوقت كان يشرب بالتعب والمرح من سماع  
قصص الزوجة ...

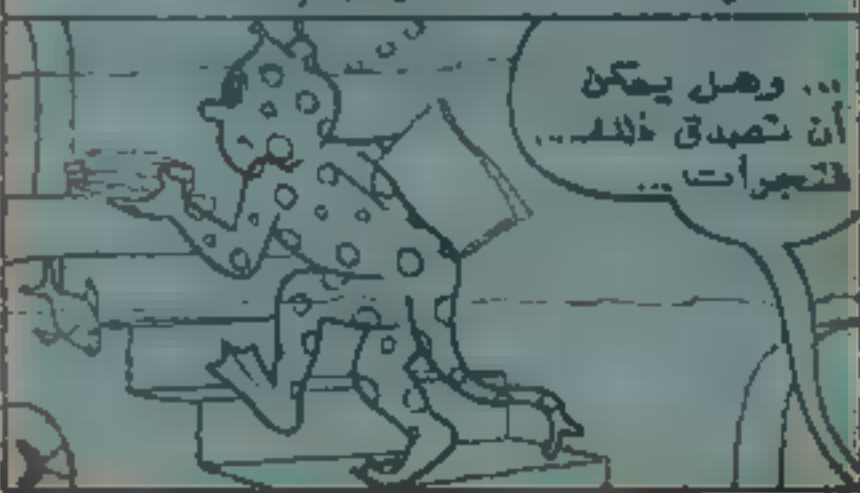
دهي أخيراً شيئاً ... قلت  
لها شيئاً لن تنساه  
وكنت مسرعة ...

دا أجمل المرأة  
إلى البيت



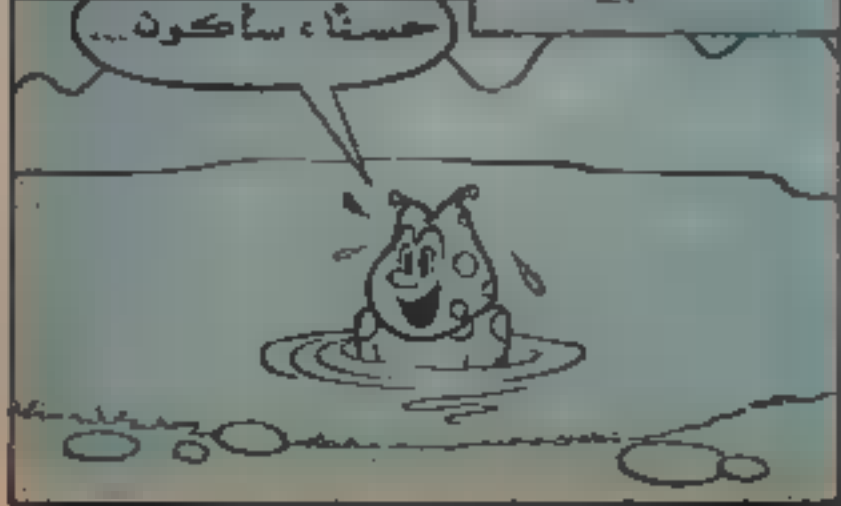
وأخيراً كان الوحش البري المسكين يحضر لنفسه  
سندويشاً من السمك وينقلب إلى زوجته ...

... وهل يمكن  
أن تصدق ذلك ...  
فكجرات ...

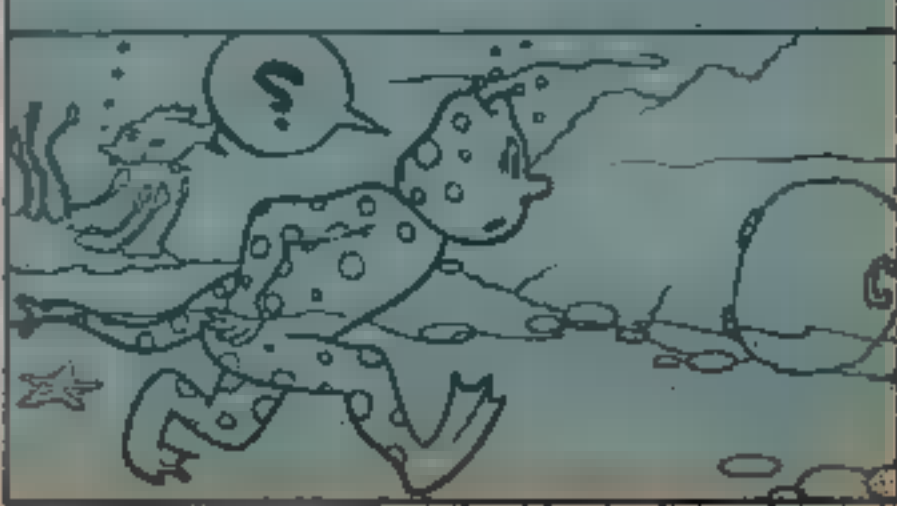


فصبغ عبر النقط فوجد نفسه فجأة في  
وسط البحيرة ...

حسناً ، سأكون ...



لأنني خرجت من الأيام بينما كانت عيشية في قاع البحر  
أكتشف باب النقط ...





وعندما تجلس العجوز البحرية كما هيته هادئة  
أخذ يهرب من شرجيته من وقت إلى آخر ليربح  
أعضائه...



وفي مساء يوم من الأيام دخل إلى بيته بعد أن قضى رحلة  
طويلة بمفرده وفي شاطئ البحيرة...



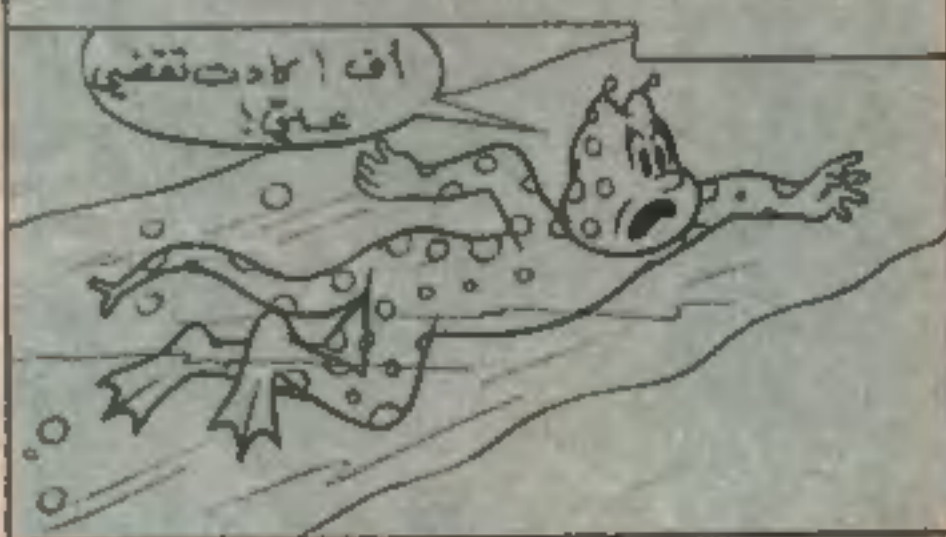
الزحمت الزوجة من بقاها مدة طويلة في البيت بعيدة  
عن زوجها...



يا سعدم كم كانت شغور راحته يا غفلاً...



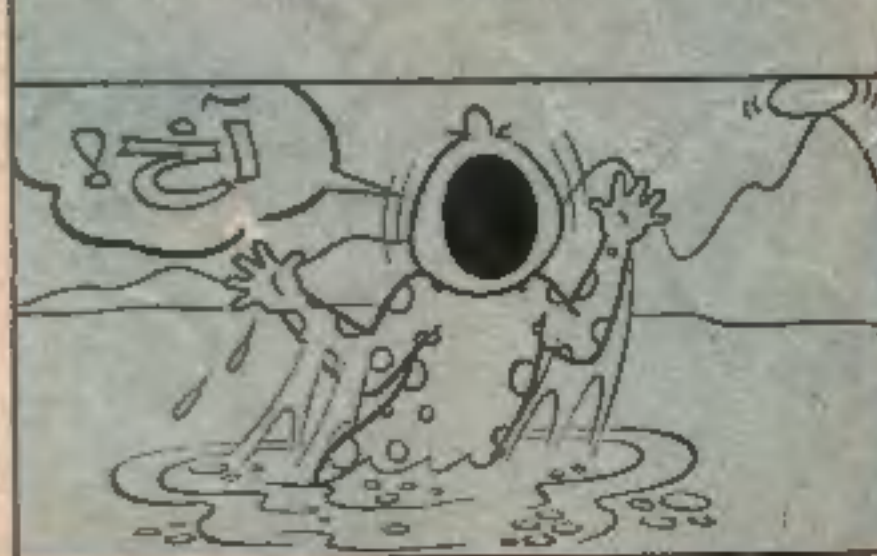
فهرب من بيته وسبح بسرعة حتى عبر النفق...



وسينما كان يهرب من نفق النفق اهبطت  
قده جملة النفق...



فقفز فوق الماء يصرف من الألم...



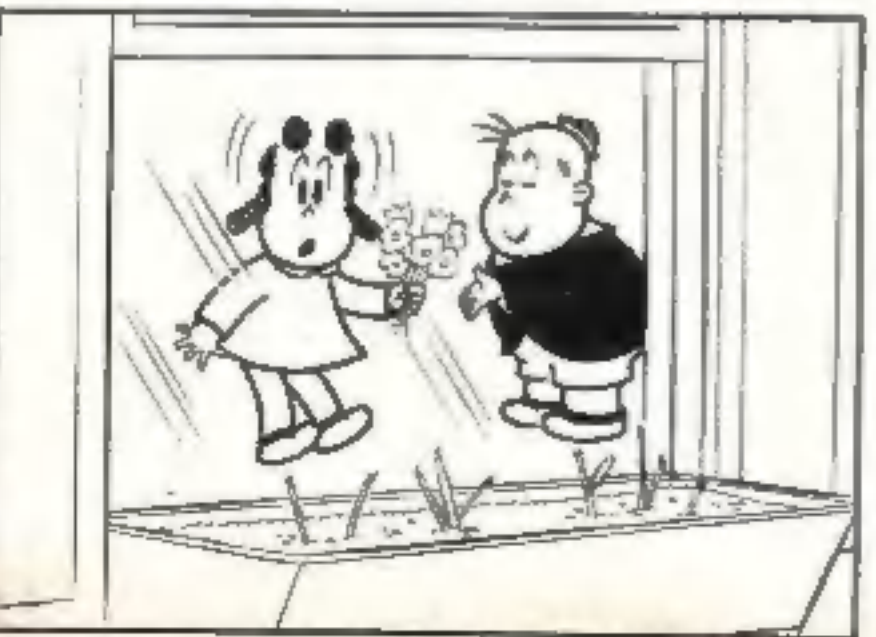
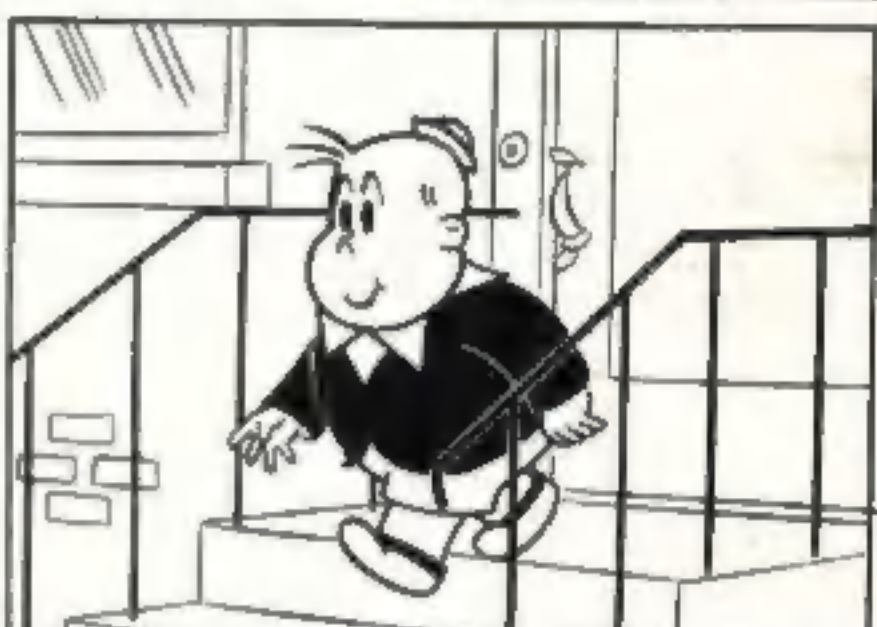
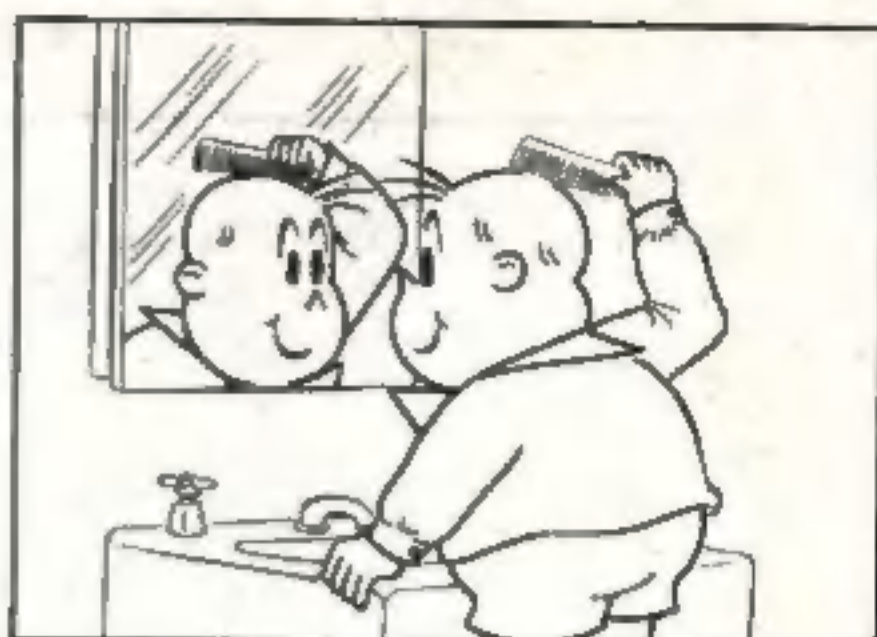
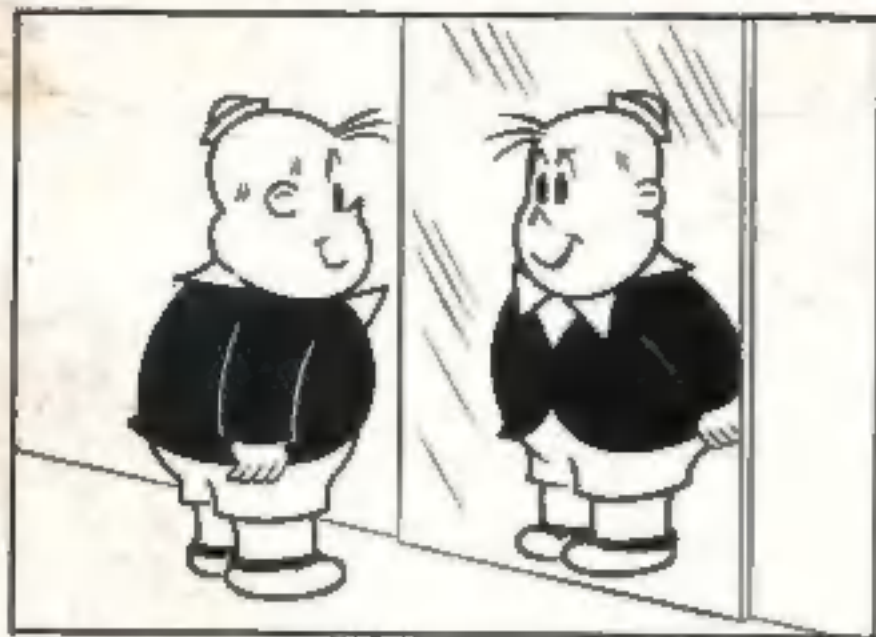
صرف صرخة مدوية زعزعت الصخر من فوق  
الحيال...





يا يا! أنتا بحق يا طيش! يوحيد  
وحش بحري في السجيرة!  
ماذا؟







# الحسناء

كذلك

«حسناء»

مجلة النسائية

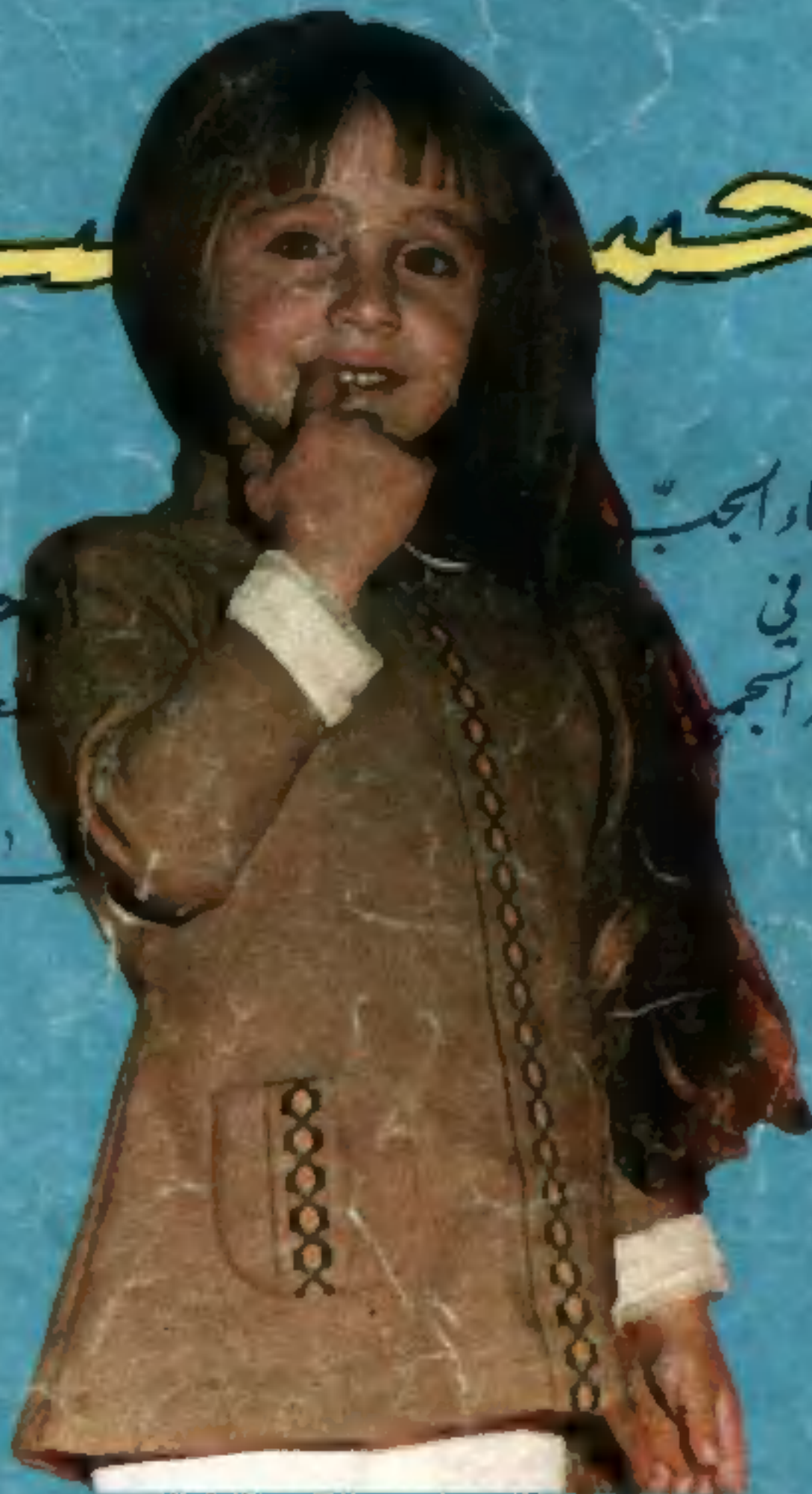
الوحيّدة

بيت لبنان

الحسناء أجيب

دائمًا في

خدمته أجيب



ترهبو بالأسوات

يقرأها الجيل الجديد، شبّان وشابات، للمتعة والثقافة

تصدر كل بيت صباغًا